



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Приобщение дошкольников к народной культуре Дагестана

Автор:

**Карамова Ася Магарламовна
ГБДОУ "Детский сад № 52
Приморского района",
Санкт-Петербург**

Аннотация: Дагестан – республика России, которая расположена в самом южном крае страны. Кроме того, она является многонациональной и объединяет 102 народности. Среди них как коренное, так и заезжее население. К коренным национальностям относят аварцев, агульцев, андийцев, кубачинцев, даргинцев, лакцев, рутулов, лезгинов, табасаранцев, цезов и других. Культура и традиции народов Дагестана очень разнообразны, они формировались на протяжении долгих лет и передавались из поколения в поколение. Каждый из этих народов имеет свои особенности и отличия, которые придают им самобытности.

Ключевые слова: народная культура, традиции, обычаи, «набус», духовные ценности.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях. Воспитательный потенциал народных традиций актуален в настоящее время. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона.

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста устойчивого интереса к истории, обычаям, культуре и традициям народов Дагестана.

Задачи:

- ❖ Формировать представление о культуре и традициях народов Дагестана.
- ❖ Развивать эстетическое и нравственное восприятие мира.
- ❖ Воспитывать интерес к истории народов Дагестана, уважение к его традициям.

Основы духовно-нравственного воспитания закладываются у ребёнка с рождения. Дошкольный возраст самый эмоциональный и восприимчивый период детства, самый благодатный для формирования духовно нравственных основ. Время диктует необходимость обновления содержания образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Приобщение дошкольников к национальному культурно-историческому наследию проходит через формирование представлений о таких значимых и весомых понятиях как:

- Роль матери в семье, подтверждение роли матери в воспитании и обучении детей — одна из важнейших ценностей в традициях дагестанского общества.
- Понятие «набус» - это моральный кодекс жителей гор. Особенность «намуса» в том, что он определяет моральный идеал, в котором человечность является сердцевиной всех людских деяний. А слово «человек» — ключевое слово в определении морального облика горца, его черт и качеств.
- Огромное значение для воспитания детей имеет обычай гостеприимства, возведенный в горах в ранг священного закона. Дагестанская пословица гласит: «Да не придет такой день, чтобы в дом не пришел гость!». По издавна сложившимся обычаям каждый горец считал за честь достойно принять гостя. Так относились к каждому вошедшему в дом, кто бы он ни был, к какой бы нации и вере он не принадлежал.
- Уважение к старшему. Обычай уважения старшего наиболее значим после обычая гостеприимства. Каждый горец считает своим священным долгом чтить старшего по возрасту. В почитании старших ярко вырисовывается признание авторитета человека, много прожившего и много испытавшего.

- Очень чтят в Дагестане традиции взаимопомощи. Весь аул оказывает безвозмездную физическую и материальную помощь тому, кто занят строительством дома, сельскохозяйственной работой и т.д., уделяя огромное внимание организации коллективной работы, в которой наравне со взрослыми участвуют и дети (чистка шерсти, сбор винограда и др.).
- Воспитание горца и горянки. Высоко значимо гендерное воспитание в Дагестане, опирающееся на дагестанские народные традиции. Оно исходит, прежде всего, из идеала, сложившегося в народной педагогике: мальчик - горец, будущий мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Девочка - скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она – будущая мать, хранительница домашнего очага. По традиции народов Дагестана, дочери с малых лет обязаны помогать матери: делать уборку в доме, нянчить младших братьев и сестер, выпекать хлеб, стирать одежду, готовить еду, носить с родника воду. В аулах и селах девочки помогают в уходе за домашними животными, учатся шить и вышивать, вязать, ткать ковры и т. д. Мать дома или нет матери дома, дочь – хозяйка дома, она кормит семью, стирает белье, одевает, обувает младших сестер и братьев, следит за чистотой.
- Отец в семье - глава. В нем мужская твердость, строгость, мужество, требовательность, организованность, отвага. Отец заботится о своей семье, отвечает за порядок в домашнем хозяйстве. Он кормит семью, бережет семью от дурных поступков, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства.

Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Дагестана происходит посредством:

- знакомства детей с дагестанскими праздниками, обычаями, обрядами, которые отмечают в разные времена года: «Праздник сбора урожая», «Праздник первой борозды», «Навруз - Байрам», «Праздник цветов», «День Чабана», ведь именно в них фиксируются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времён года, связанные с трудом и бытом человека во всей их целостности и многообразии;
- художественно - творческой деятельности: ознакомление с предметами декоративно - прикладного искусства дагестанской культуры, устным народным творчеством (потешки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, сказки), музыкальным фольклором (песни, танцы, инструментальные наигрыши);
- подвижных народных игр: «Самый ловкий джигит», «Перекасти яйцо», «Джигитовка», «Ты, джигит и я и джигит», «Сорока, «Перепрыгни костер», в народных подвижных играх виден образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои.

Вывод: Россия всегда являлась многонациональным государством. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям одна из важнейших задач работы педагога. Дети должны иметь представление о культуре, быте, жизненном укладе других народов, доступное их возрасту.

Сохранение и развитие культуры каждого народа актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно народ способен обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям интенсивных перемен во всём укладе его жизни.

Все народные традиции схожи по своим культурным ценностям. Приобщая детей к культурным ценностям, мы воспитываем любовь и уважение к традициям и обычаям разных народов России.

Список литературы

1. Архарова, Л.И. Воспитание на народных традициях / Л.И. Архарова // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 16-17 ноября 1999). - М., 2001. - С. 204-205.
2. Григорьев, А. Ф. Культура и традиции народов Ставрополя и Северного Кавказа в системе социализации детей и молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе: учебное пособие / А. Ф. Григорьев, Л. А. Калантарян, С. П. Клеменчук. — Ставрополь: СГПИ, 2019. — 138 с.